

LA JOUTE

Le but du jeu

La joute oratoire en équipe est inspirée du *debating* tel que pratiqué dans de nombreuses universités anglophones. Ce concept laisse une large place à l'humour, la prestance, au sens de la persuasion et à mesure que le débat avance, à l'improvisation. L'objectif des oratrices est de rallier l'auditoire à leur point de vue, en étant plus convaincantes, plus éloquentes et plus amusantes que l'équipe adverse.

Les objectifs par cet exercice sont :

- Développer le savoir-faire des femmes quant à la prise de parole en public;
- Permettre aux participantes de développer une pensée critique et structurée
- Apprendre à argumenter; défendre ses idées et opinions de façon structurée.
- Permettre aux femmes de mieux comprendre les mécanismes de l'argumentation
- Apprendre à écouter l'adversaire afin de mieux défendre ses opinions

Déroulement

Les sujets abordés à la joute doivent prendre la forme d'une question ou d'une motion à défendre. Dans tous les cas, cela doit créer une alternative claire et permettre de donner plusieurs arguments de fond, dans une forme convaincante et plaisante.

Lors de chaque rencontre la maitresse du jeu (idéalement une travailleuse) présente une ou des notions sur les stratégies de l'argumentation. (Basée sur la formation d'autodéfense intellectuelle, formation offerte lors d'un des congrès de l'R et disponible sur le site internet de l'R) Les femmes sont invitées à utiliser ces stratégies pour renforcer leur argumentation au courant de la Joute.

Outils

- Un chronomètre avec secondes
- Des cartons de couleurs pour le vote
- Un grand carton avec le tableau de répartition du temps de parole
- Un sou pour le tirage au sort!

Nombre de participantes

Entre 2 et 4 participantes par équipe, au moins 2 femmes par équipe seront appelées à prendre la parole (oratrices)

1 maîtresse du temps (chronomètre)

1 maîtresse de jeu qui a comme mandat de faire respecter les règles de la joute et d'agir comme arbitre tout au long de la joute.

Un nombre illimité de femmes peuvent faire partie du public et ainsi faire office de jury.

Avant de commencer le jeu, le public est invité à écrire le résultat de leur réflexion. Pour ou contre?

Début du jeu

2 équipes entre 2 et 4 joueuses sont formées, l'équipe des *Pour* et celle des *Contre*. Au moins 2 femmes de l'équipe doivent prendre la parole lors de la Joute. Les autres membres de l'équipe qui ne prendront pas la parole, participeront aux consultations d'équipe tout au long de la Joute.

Les équipes sont placées côte à côte devant le public qui fait office de jury. Les femmes formant le public sont munies de 2 cartons de couleur différente pour voter et d'une grille d'évaluation pour donner des commentaires aux oratrices à la fin de la Joute.

La maîtresse de jeu énonce la motion à défendre. Elle fait un tirage au sort pour décider de l'équipe qui aura la parole en premier. Puis, elle invite les oratrices à commencer la Joute.

L'ordre de passage des oratrices, le temps de consultation en équipe et le temps de parole est le suivant :

POUR			CONTRE		
5 min	Préparation	Toutes F	5 min	Préparation	Toutes F
2 min	Introduction	1F	2 min	Introduction	1F
5 min	Consultation	Toutes F	5 min	Consultation	Toutes F
3 min	Argumentation	1F	3 min	Argumentation	1F
5 min	Consultation	Toutes F	5 min	Consultation	Toutes F
2 min	Conclusion	1F	2 min	Conclusion	1F

Suite à la prestation, le public vote à l'aide des cartons de couleur. La maîtresse de jeu compte les votes et déclare l'équipe gagnante.

Le rôle des oratrices est le suivant :

La première oratrice de chaque équipe doit, en introduction, dévoiler la position de son équipe et présenter brièvement l'ensemble des arguments qu'elle va défendre.

La deuxième oratrice doit commencer son intervention par une réponse aux arguments soulevés par l'oratrice précédente de l'équipe adverse. Elle doit également développer les arguments majeurs de son équipe.

Lors de la conclusion, la dernière oratrice doit donner un résumé des différents arguments de son équipe et tenter de miner les arguments de l'équipe adverse. En prenant soin de ne laisser aucun argument de l'équipe adverse sans réponse. La conclusion doit en substance montrer deux choses : pourquoi les 2 thèses sont en opposition, et pourquoi l'équipe de l'oratrice a été bien meilleur que l'équipe opposée!

Les oratrices doivent respecter les règles suivantes :

Durée des interventions

- Chaque intervention est chronométrée et ne peut durer plus longtemps que le temps déterminé.
- La maîtresse du temps avertit l'oratrice qu'elle doit terminer son intervention dans les trente secondes qui suivent.

Réglementation des interventions

Droit de parole

- Quand la maîtresse de jeu accorde la parole à une équipe, une seule membre de cette équipe peut intervenir.

Règles du silence

- Les joueuses d'une même équipe n'ont pas le droit de se parler durant le débat, mais peuvent communiquer entre elles par écrit à tout moment.
- Durant la prestation l'équipe adverse ne peut pas interrompre celle qui parle.

Documents d'appoint

- Les participantes peuvent prendre des notes durant le débat afin de mieux intervenir leur tour venu.

Règles d'éthique

Les oratrices doivent observer le décorum du débat, c'est-à-dire :

- Respecter le code de vie du CÉAF
- Elles doivent observer le silence quand le droit de parole ne leur est pas accordé;
- Elles doivent être courtoises envers l'adversaire;
- Il leur est interdit de manifester leur accord ou leur désaccord par des moyens autres que la parole, tels les cris, exclamations, jurons, bruits de tous genres, grimaces, etc.

Règles de conduite

L'oratrice qui prend la parole doit se comporter correctement, c'est-à-dire :

- Respecter le temps accordé.
- Rester debout (dans la mesure du possible).
- Regarder la meneuse de jeu et le public lorsqu'elle parle.
- Parler d'une voix forte afin d'être entendu de l'auditoire.
- Se défendre personnellement et ne pas compter sur l'aide d'une coéquipière.
- Rester concentré pour réfléchir sur le vif aux arguments de l'équipe adverse.
- Demeurer calme quand une membre de l'équipe adverse réfute son argument.
- Être courtoise envers l'adversaire.
- Éviter les rires, ricanements, clins d'œil, mimes exagérés d'incrédulité ou de stupéfaction, sourires condescendants, expressions colériques...
- Être modeste si son équipe gagne.
- Accepter de perdre : c'est un jeu
- Donner la main à ses adversaires à la fin du débat

Règles de conduite pour le public

- Respecter le code de vie du CÉAF
- Elles doivent observer le silence tout au long de la joute;

- Elles doivent être courtoises dans leurs commentaires envers les oratrices;
- Il leur est interdit de manifester leur accord ou leur désaccord par des moyens, tels que les cris, exclamations, jurons, bruits de tous genres, grimaces, etc.

Comme l'objectif est de gagner la joute oratoire, avoir le sens de l'humour est toujours utile, mais cela doit être bref. Éviter de continuellement amuser l'auditoire.

À la fin de chaque joute oratoire, en se basant sur la grille d'évaluation, la maitresse du jeu et l'auditoire donne des commentaires constructifs aux oratrices afin que celles-ci améliorent leurs prestations d'une joute à l'autre.

Enfin, amusez-vous! On est toute là pour apprendre. Une évaluation orale sera faite après chaque rencontre afin d'améliorer ce processus de prise de parole.

À la fin de la rencontre, un remue-méninge d'idée permettra aux participantes de déterminer le sujet de la prochaine joute. Ainsi, elles pourront, si elles le désirent, se préparer d'avance.

Sources : www.sciencespolemiques.fr et www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/autres/debat.htm et l'imagination débordante des travailleuses du CÉAF!

Centre d'éducation et d'action des femmes

2422 de Maisonneuve est, Montréal, Qc, H2K2E9

Tel. : 514 524-3901

www.ceaf-montreal.qc.ca

GRILLE D'ÉVALUATION DES ORATRICES DE LA JOUTE

Les oratrices de l'équipe	POUR	CONTRE
Respectent les règles (droit de parole, silence, temps)		
Parlent d'une voix forte et regardent l'auditoire		
Argumentent, défendent les idées et les opinions de leur équipe		
Écoutent l'équipe adverses et déconstruisent leurs arguments		
Utilisent les stratégies de l'argumentation de l'autodéfense intellectuelle		